



CARTA BIANCA Una sera con Stefano Savona

Stefano Savona (Palermo, 1969) studia archeologia e antropologia in Italia e in Inghilterra e prende parte a diversi scavi archeologici in Sudan, Egitto, Turchia e Israele. Nel 1995 comincia a lavorare come fotografo indipendente. Dal 1999 si dedica all'attività di regista di film documentari e di video-installazioni. Il suo documentario *Primavera in Kurdistan* (2006), riceve il Premio Internazionale della SCAM al Cinéma du Réel di Parigi e una nomination ai David di Donatello. *Piombo fuso* (2009) si aggiudica il Premio Speciale della Giuria, Cinéastes du présent del Festival di Locarno. Crea e realizza un archivio audiovisivo sulla civiltà rurale siciliana, *Il pane di San Giuseppe*. Nel 2010 fonda a Parigi con Penelope Bortoluzzi la società di produzione Picofilms. Produce e dirige *Palazzo delle Aquile*, Grand Prix al Festival Cinéma du Réel 2011, Human Rights Award ai BAFCI di Buenos Aires, selezionato a Cannes dall'ACID. Nel 2011 realizza anche *Tahrir Liberation Square*, selezionato al Festival di Locarno, al New York Film Festival, alla Viennale e a molti altri festival internazionali. Il film esce in sala in Francia nel gennaio 2012 e si aggiudica il David di Donatello e il Nastro d'Argento del Miglior Documentario 2011. Quest'anno presenta *Samouni Road* a Cannes alla Quinzaine des Réalisateurs ottenendo l'Oeil d'Or, il premio del miglior documentario.

After studying archaeology and anthropology in Rome and Cambridge and working as an independent photographer, in 1997 **Stefano Savona** (Palermo, 1969) started producing and directing documentaries and video installations. His first feature-length documentary, *Notes from a Kurdish Rebel*, co-produced in 2006 by ARTE, won the International Jury Prize at the Cinéma du Réel in Paris. His intimate chronicle of the 2008 war in Gaza, *Cast Lead*, obtained the Special Jury Prize at the Locarno Film Festival 2009. In the same year he launched a campaign for the gathering of the filmed testimonies to be included in *Il Pane di San Giuseppe*, a visual archive for the preservation and the transmission of the oral history of rural civilization in Sicily, counting to date around 200 hours of edited contributions. In 2010 he and Penelope Bortoluzzi founded Picofilms, a company with which he has produced all his subsequent films: *Palazzo delle Aquile* (Grand Prix du Cinéma du Réel 2011, Acid selection at Cannes Film Festival) and *Tahrir Liberation Square* (2011) which, after its premieres at Locarno and the New York Film Festival, was theatrically released in France and won the David di Donatello and the Silver Ribbon for best documentary in Italy. His latest film, *Samouni Road*, premiered at the 50th Directors' Fortnight in Cannes and won The Golden Eye documentary prize at Cannes Film Festival.

Filmografia Filmography

- 2018 **Samouni Road** (animazione, doc)
- 2011 **Tahrir, Liberation Square** (doc)
- 2011 **Palazzo delle Aquile** (doc)
- 2010 **Spezzacatene** (doc)
- 2009 **Piombo Fuso** (*Cast Lead*, doc)
- 2008 **Il tuffo della rondine** (doc)
- 2006 **Primavera in Kurdistan** (*Notes from a Kurdish Rebel*, doc)
- 2002 **Un confine di specchi** (doc)
- 2001 **Alfabe, abbecedario curdo** (doc)
- 2000 **Siciliatunisia** (doc)
- 1999 **Roshbash Badolato** (doc)